

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №53 Г.О. Мариуполь»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «__» __ г.

№ __

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____ И.И. Зеленина

«__» __ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ №53 Г.О.
Мариуполь»

_____ И.В.

Зинченко

«__» _____ г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музейной комнате

Основного общего образования

для 5-9х классов

Рабочую программу составил(а):

Учителя истории и обществознания:

Матвеев А.Г., Еринская О.В., Данилова И.И. Резинова М.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (с дополнениями и изменениями), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. №1644);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

- Учебным планом МБОУ «Специализированная гуманитарная школа №95 г. Донецка» на 2023-2024 учебный год

- Авторская программа Кушнерова Татьяна Федоровна ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА туристско-краеведческой направленности «ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ» возраст детей - 11-16 лет. - УДО «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи»

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Школьный музей» - цикл еженедельных внеурочных занятий, **рассчитанных на 1 час в неделю (34 ч)**, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Основными целями и задачами предмета «Школьный музей» являются:

Цели курса: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с

сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний учащихся о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

Задачи курса:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с досугово-культурными учреждениями города;
- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рассчитана на 68 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 2 раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Формы занятий

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: индивидуальная (индивидуально-групповая), фронтальная (работа по подгруппам).

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- наглядные (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические (тренировочные упражнения).

По типу занятия теоретические и практические. Практическая деятельность детей на занятиях должна преобладать над теорией (в примерном соотношении 60% на 30%).

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, практическое занятие, сбор, экскурсия, экспедиция, соревнование, поход, встреча с интересными людьми. Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, работа в музее.

Ожидаемые результаты

По окончании начального этапа подготовки обучающиеся должны **знать:**

- основные понятия по краеведению и музееведению;
- краткую историю музейного дела;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;

- структуру школьного музея;
 - основные этапы подготовки экскурсии;
 - правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
 - основные виды препятствий;
 - особенности организации бивака;
 - требования к организации питания туристов;
 - условные знаки спортивной и топографической карты;
 - туристские возможности Донецкого края;
 - основные виды краеведческих наблюдений;
 - местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
 - симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
 - порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.
- Обучающиеся должны **уметь**:
- работать с историческими источниками;
 - разрабатывать анкеты и вопросы;
 - провести обзорную экскурсию по музею образовательной организации;
 - систематизировать собранный краеведческий материал;
 - выступать с сообщением об участии в краеведческом исследовании;
 - рассказать о 3-4 историко-культурных объектах Донецкого края;
 - ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте;
 - преодолевать основные препятствия;
 - вязать туристские узлы;
 - организовать бивак, разжигать костер;
 - готовить пищу в походных условиях на костре;
 - соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
 - оказывать первую доврачебную помощь при травмах.
- После среднего этапа подготовки обучающиеся должны **знать**:
- теоретические основы краеведения и музееведения;
 - историю развития музейного дела;
 - историю музея при базовой образовательной организации;
 - структуру школьного музея;
 - перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
 - правила хранения музейных экспонатов;
 - основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;
 - стоянки древнего человека на территории Донецкого края;
 - правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
 - технику преодоления препятствий;
 - особенности организации бивака;
 - требования к организации питания туристов;
 - условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
 - туристские возможности Донецкого края;
 - правила проведения туристских путешествий;
 - основные методы краеведческих исследований;
 - симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
 - порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать с историко-краеведческими источниками;
- разрабатывать анкеты и вопросники;
- взять интервью у участника или свидетеля боевых действий;
- определить тип и профиль музея;
- работать с учетной документацией школьного музея;
- провести тематическую экскурсию по музею образовательной организации;
- организовать выставку в музее образовательной организации;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- выступать с рефератами, сообщениями;
- рассказать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- заполнить паспорт памятника родного края;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут

по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;

- преодолевать основные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- комплектовать походную аптечку;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах.

После этапа совершенствования и после окончания всего курса обучающиеся должны

знать:

- теоретические основы краеведения и музееведения;
- историю развития музейного дела и основные направления его развития на современном этапе;
- нормативно-правовые документы по организации работы музея при образовательной организации;
- имена и жизненный путь выдающихся краеведов и исторических деятелей Донецкого края;
- правила проведения туристского путешествия и туристских соревнований;
- перечень основной документации комплектования, учета и хранения музейных фондов;
- структуру школьного музея;
- основные этапы подготовки и приемы проведения экскурсии;
- основные требования к отчету о краеведческой экспедиции и туристский поход;
- правила безопасности участников туристских походов и соревнований;
- основные виды препятствий;
- особенности организации бивака;
- требования к организации питания туристов;
- условные знаки спортивной и топографической карты, порядок прохождения дистанций на соревнованиях по спортивному ориентированию;
- туристские возможности Донецкого края;
- основные виды краеведческих наблюдений;
- местные признаки ухудшения и улучшения погоды;
- симптомы основных видов травм и заболеваний, которые могут произойти в походе или на соревнованиях;
- порядок действий в экстремальной ситуации в походе или на соревнованиях, порядок оказания первой доврачебной помощи.

Обучающиеся должны **уметь**:

- работать с историческими источниками;

- разрабатывать анкеты и вопросники;
- взять интервью у участника или свидетеля исторического события;
- провести обзорную и тематическую экскурсии по музею образовательной организации;
- составить каталог музея образовательной организации;
- написать план работы музея на учебный год;
- разработать сценарий массового мероприятия в музее;
- создавать рекламные материалы музея;
- подготовить виртуальную экскурсию по музею;
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- оформлять отчет о краеведческой экспедиции, выступать с рефератами, сообщениями, презентациями;
- рассказать об историко-культурных объектах Донецкого края;
- подготовить электронную презентацию о выдающихся деятелях Донбасса;
- ориентироваться на местности с помощью карты и компаса, проходить маршрут по легенде, карте, преодолевать дистанцию по спортивному ориентированию в заданном направлении;
- преодолевать основные естественные препятствия;
- вязать туристские узлы;
- организовать бивак, разжигать костер;
- готовить пищу в походных условиях на костре;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и техники безопасности;
- оказывать первую доврачебную помощь при травмах;
- оценивать собственные достижения и достижения других воспитанников кружка.

Способы определения результативности

Данная программа предусматривает следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия воспитанников в мероприятиях и соревнованиях, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- педагогический мониторинг (ведение журнала учета, анкетирование, тесты);
- мониторинг образовательной деятельности детей (ведение творческого дневника обучающегося, портфолио обучающегося).

Виды контроля

В начале учебного года рекомендуется провести с целью определения уровня развития обучающихся входной контроль в форме беседы; анкетирование; для вновь прибывших детей – тестирование.

В течение всего учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, повышения ответственности и заинтересованности в обучении проводится педагогическое наблюдение, опрос. Для определения результатов обучения наиболее приемлемой формой контроля является участие детей в туристских соревнованиях, краеведческих акциях и экспедициях, слетах поисковиков и краеведов, защита творческих работ. В конце учебного года и курса обучения проводятся открытые итоговые занятия с приглашением родителей, итоговое тестирование. Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(начальный этап подготовки, первый год обучения)

1	Название раздела, темы 2	Количество часов		
		теори я	практ ика	всего
3	4	5		
	РАЗДЕЛ I Вступительная часть	1	-	1
1.1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности курса. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	1	-	1
	РАЗДЕЛ II. Краеведение	4	4	8
2.1	Понятие о краеведении. Родной край	1	1	2
2.2	Туристско-краеведческие путешествия. Их организация и проведение	1	1	2
2.3	Историко-краеведческие исследования родного края	1	1	2
2.4	Памятники истории и культуры родного края	1	1	2
	РАЗДЕЛ III. Основы музееведения	5	6	11
3.1	Основные понятия музееведения	1	1	2
3.2	Знакомство с развитием музейного дела	1	1	2
3.3	Знакомство с деятельностью школьного музея	-	1	1
3.4	Фонды музея	1	1	2
3.5	Музейная экспозиция	1	1	2
3.6	Основы экскурсионной деятельности	1	1	2
	РАЗДЕЛ IV. Туристско-спортивная подготовка	3	4	7
4.1	Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма	1	-	1
4.2	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	1	1	2
4.3	Туристское снаряжение	-	1	1
4.4	Туристский быт	-	1	2
4.5	Техника пешеходного туризма	1	1	2
	РАЗДЕЛ V. Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности	2	2	4
5.1	Физическая подготовка. Спортивные игры	1	1	2
5.2	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	1	1	2

	РАЗДЕЛ VI. Участие в массовых мероприятиях	-		3
	РАЗДЕЛ VII Итоговое занятие	-	1	1
7.1	Музейно-экскурсионное путешествие	Вне сетки часов		
	ВСЕГО	15	17	35

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

Вступительная часть (1 ч)

1.1. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка

Организационные моменты. Цели и задачи занятий по программе кружка. Обсуждение и составление плана работы кружка. Права и обязанности членов кружка. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий в помещениях, спортивных залах, на спортивных площадках и местности. Безопасные условия организации экскурсий. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском транспорте. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа.

РАЗДЕЛ II

Краеведение (8 ч)

2.1. Понятие о краеведении. Родной край

Определение понятия краеведение. Что такое родной край? Особенности географического положения родного края. Исторические события, свидетельства о прошлом края. Основные виды краеведения: географическое, историческое, археологическое, геологическое, экологическое, литературное, этнографическое.

Практические занятия: осмотр окрестностей своего населенного пункта, экскурсии в краеведческий музей, работа со словарем понятий.

2.2. Туристско-краеведческие путешествия. Их организация и проведение

Определение цели и задачи туристско-краеведческого путешествия. Наиболее интересные места для проведения путешествий и экскурсий. Заказники и заповедники. Маршруты путешествий. Понятие о плане подготовки к путешествию и распределение обязанностей в группе. Знакомство с районом путешествия. Комплектование состава группы. Распределение обязанностей. Составление графика движения с учетом физической подготовки участников, состояния дорог, рельефа и погодных условий. Подготовка снаряжения и продуктов питания. Обработка собранных материалов. Отчет о туристском путешествии.

Практические занятия: сюжетно-ролевая игра «Мы собираемся в путешествие». Изучение карты путешествия, каталогов, атласа и т.д.

2.3. Историко-краеведческие исследования родного края

Виды архивных и музейных материалов по истории и культуре родного края. Сбор и обработка историко-краеведческих материалов. Записи воспоминаний очевидцев событий. Анкеты, опросники. Правила хранения и использования исторических документов.

Практические занятия: составление опросника для записи воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны. Знакомство с организацией работы в архивах.

2.4. Памятники истории и культуры родного края

Исторические и культурные памятники – достояние народа. Виды памятников: исторические, археологические, градостроительства и архитектуры, искусства, документальные.

Практические занятия: ознакомление с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края. Проведение пешеходных экскурсий.

РАЗДЕЛ III

Основы музееведения (11 ч)

3.1. Основные понятия музееведения

Происхождение слова «музей». Какие бывают музеи? Что такое «экспонат», «музейный предмет»? Музейные фонды. Функции музея.

Практические занятия: составление словаря музейных терминов. Посещение музея.

3.2. Знакомство с развитием музейного дела

Собирательство и коллекционирование древностей. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в Европе и России. Музей в современном обществе.

Практические занятия: подготовка сообщения об истории создания школьного музея и выступления с сообщениями.

3.3. Знакомство с деятельностью школьного музея

Музей при образовательной организации – центр обучения и воспитания подрастающего поколения. Структура музея при образовательной организации и его деятельность. Работа совета музея.

Практические занятия: Знакомство с экспозициями школьного музея. Распределение обязанностей среди членов совета музея. Составление плана работы школьного музея и совета музея. Подготовка презентационных материалов о деятельности музея при образовательной организации.

3.4. Фонды музея

Музейные предметы как основа работы музея. Состав и структура музейных фондов. Комплектование фондов. Учет музейных фондов и их документация. Хранение музейных фондов.

Практические занятия: знакомство с инвентарными книгами и книгами учета школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Эtiquетаж в музее.

3.5. Музейная экспозиция и её виды

Музейная экспозиция, экспозиционные материалы, методы построения музейной экспозиции. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Обновление экспозиций.

Практические занятия: знакомство с экспозициями школьного музея; составление музейного календаря; подготовка материала для тематической экспозиции (копии документов, подготовка макетов, муляжей и др.).

3.6. Основы экскурсионной деятельности

Понятия: экскурсия, экскурсовод. Классификация, виды и формы проведения экскурсий. Основные этапы подготовки экскурсии: определение темы, целей и задач экскурсии. Установление источников, отбор и изучение экскурсионных материалов. Изучение и составление маршрута экскурсии. План и разработка экскурсии.

Практические занятия: работа со словарем, разработка и проведение обзорной экскурсии в школьном музее. Подготовка экскурсии по экспозициям музея.

РАЗДЕЛ IV

Туристско-спортивная подготовка (6 ч)

4.1. Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма

Что такое спортивный туризм? Виды спортивного туризма: пешеходный, горный, водный, лыжный, велосипедный и другие. Особенности видов спортивного туризма.

Практические занятия: подготовить сообщение о выдающихся спортсменах по спортивному туризму в Донецком крае (работа с Интернетом).

4.2. Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка

Условные топографические знаки. Способы ориентирования на местности по компасу, небесным светилам. Определение сторон горизонта по компасу. Понятие об азимуте, масштабы спортивных карт. Условные знаки на спортивных картах. Виды соревнований в спортивном ориентировании.

Практические занятия: ознакомление с устройством компаса, ориентирование на местности по карте и легенде; определение сторон горизонта по компасу; движение по указанному азимуту. Подготовка к соревнованиям.

4.3. Туристское снаряжение

Практические занятия: общие требования к снаряжению (масса, надежность, компактность, эстетичность, соответствие назначению). Групповое, индивидуальное, специальное и самодельное снаряжение. Подготовка и ремонт снаряжения. Укладка рюкзака. Соревнования по укладке рюкзака.

4.4. Туристский быт

Практические занятия: Общие требования к местам привалов и ночлегов. Обустройство бивака (места привала и ночевки), установка палаток. Различные типы костров и их назначение, устройство места для костра, заготовка дров, разжигание костра. Противопожарные мероприятия. Организация питания, приготовление пищи в полевых условиях, охрана природной среды.

4.5. Техника пешеходного туризма

Движение группы в пешем походе; способы преодоления простых природных препятствий. Обеспечение безопасности при преодолении препятствий. Туристские узлы, их назначение.

Практические занятия: отработка навыков преодоления препятствий:

- движение через болото по кочкам;
- преодоление рва с помощью жерди;
- преодоление рва с помощью подвесной веревки «маятником»
- переправа через речку вброд с использованием перилл;
- переправа через речку по бревну.

Вязание туристских узлов: прямой, проводник, швейцарский проводник (восьмерка), булинь, брамшкотовый, встречный.

РАЗДЕЛ V

Общая физическая подготовка и безопасность жизнедеятельности (4 ч)

5.1. Физическая подготовка. Спортивные игры

Утренняя гимнастика - один из факторов физической подготовки юных музейщиков. Время, условия и место проведения утренней гимнастики. Походный шаг. Упражнения для ног, приседания и прыжки. Гигиена гимнастических упражнений. Бег на различные дистанции. Прыжки в длину и высоту.

Практические занятия: разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.

5.2. Правила санитарии и гигиены. Первая медицинская (доврачебная) помощь

Правила личной гигиены (уход за кожей, зубами, чистота ног и т.д.). Гигиена одежды и обуви (правильный выбор обуви и одежды). Гигиена питания и водно-солевой режим. Профилактика заболеваний и травм во время путешествия. Помощь при травмах и заболеваниях, возникших из-за неправильных действий (ожоги, раны, порезы, отравления). Потертости, мозоли. Переломы и их виды; вывихи, растяжения, сотрясение мозга, ушибы головы, живота, груди. Обморок, шок. Виды кровотечений. Правила и техника наложения жгута. Походная аптечка.

Практические занятия: составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами.

РАЗДЕЛ VI

Участие в массовых мероприятиях (3 ч)

Обучающиеся кружка участвуют в плановых мероприятиях (слетах, конференциях, походах, экспедициях, экскурсиях, соревнованиях и т.д.)

РАЗДЕЛ VII

Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов работы кружка за год. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения. Задание на лето.

7.1. Музейно-экскурсионное путешествие (вне сетки часов)

Посещение городских музеев, музеев других населенных пунктов на выбор.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название раздела, темы	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	2	3	4	5
1	Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности курса. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий	1		
2	Понятие о краеведении. Родной край	1		
3	Понятие о краеведении. Родной край Практическое занятие: осмотр окрестностей своего населенного пункта, экскурсии в краеведческий музей, работа со словарем понятий.	1		
4	Туристско-краеведческие путешествия. Их организация и проведение	1		
5	Практические занятия: сюжетно-ролевая игра «Мы собираемся в путешествие».	1		
6	Историко-краеведческие исследования родного края	1		
7	Практическое занятие: составление опросника для записи воспоминаний воинов СВО.			
8	Знакомство с организацией работы в архивах.			
9	Практическое занятие: составление опросника для записи воспоминаний воинов СВО.	1		
10	Памятники истории и культуры родного края			
11	Практическое занятие: ознакомление с Каталогом объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края. Проведение пешеходных экскурсий.	1		
12	Основные понятия музееведения			

13	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов. Посещение музея.			
14	Знакомство с развитием музейного дела Собирательство и коллекционирование древностей. Коллекционирование в античную эпоху и эпоху Средневековья. Исторические предпосылки возникновения музеев. Первые музеи в Европе и России. Музей в современном обществе.			
15	Практическое занятие: подготовка сообщения об истории создания школьного музея и выступления с сообщениями. Знакомство с деятельностью школьного музея	1		
16	Практическое занятие: Знакомство с экспозициями школьного музея. Распределение обязанностей среди членов совета музея. Составление плана работы школьного музея и совета музея. Подготовка презентационных материалов о деятельности музея при образовательной организации.	1		
17	Фонды музея	1		
18	Практическое занятие: знакомство с инвентарными книгами и книгами учета школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Эtiquетаж в музее.	1		
19	Музейная экспозиция	1		
20	Практическое занятие: знакомство с экспозициями школьного музея; составление музейного календаря; подготовка материала для тематической экспозиции (копии документов, подготовка макетов, муляжей и др.).	1		
21	Основы экскурсионной деятельности	1		
22	Практическое занятие: работа со словарем, разработка и проведение обзорной экскурсии в школьном музее.	1		
23	Понятие о спортивном туризме. Виды спортивного туризма	1		

24	Спортивное ориентирование. Топографическая подготовка	1		
25	Практические занятия: ознакомление с устройством компаса, ориентирование на местности по карте и легенде; определение сторон горизонта по компасу; движение по указанному азимуту. Подготовка к соревнованиям.	1		
26	Практическое занятие: Туристское снаряжение	1		
27	Практическое занятие: Туристский быт	1		
28	Техника пешеходного туризма	1		
29	Практическое занятие: отработка навыков преодоления препятствий: - движение через болото по кочкам; - преодоление рва с помощью жерди; -преодоление рва с помощью подвесной веревки «маятником» отработка навыков преодоления препятствий: - переправа через речку вброд с использованием перилл; - переправа через речку по бревну. Вязание туристских узлов: прямой, проводник, швейцарский проводник (восьмерка), булинь, брамшкотовый, встречный.	1		
30	Физическая подготовка. Спортивные игры	1		
31	Практические занятия: разучивание нескольких комплексов утренней гимнастики и техники оздоровительного бега, правильного дыхания; бег на 50 и 100 метров, специальные беговые упражнения, прыжки в длину через препятствия; усовершенствование навыков игры в баскетбол, футбол и т.п.; проведение спортивных эстафет, подвижных спортивных игр на внимание, силу, выносливость, ловкость.	1		
32	Правила санитарии и гигиены. Первая доврачебная помощь	1		

33	Практическое занятие: составление списка лекарств походной аптечки; наложение повязок, шин при различных видах переломов, вывихов, растяжений; изготовление носилок, способы транспортировки пострадавшего, техника реанимации; помощь при травмах и отравлении травами, грибами.	1		
34	Итоговое занятие	1		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методические рекомендации по организации работы музея при образовательной организации (Приложение 1).
2. Организация и проведение экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью. Каталог объектов природно-заповедного фонда и историко-культурного наследия Донецкого края (Приложение 2).
3. Мы выбираем память. Сборник материалов для работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи (Приложение 3).
4. Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий для обучающихся образовательных организаций (Приложение 4).
5. Краткий словарь юного музееведа (Приложение 5).
6. Тесты выходного контроля для первого, второго, третьего годов обучения (Приложение 6).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом при написании образовательной программы

1. Белякова, А.А. Использование потенциала школьного музея в учебно-воспитательном процессе / А.А. Белякова // История и правописание. - 2006. - №8-9. С.72-73.
2. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование: учебное пособие для вузов по спец. «Физкультура» / Л.А. Вяткин, Е. В. Сидорчук. – 3-е изд. – М.: Академия, 2008. - 208с.
3. Гольшева, Л.Б. Музейная педагогика / Л.Б. Гольшева // Преподавание истории в школе. - 2003. - №2. – С.34.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов – М., 2000.–768 с.
5. Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С.Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175 с.
6. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие / Т.В. Ишекова.– Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40 с.
7. Квартальянов, В.А. Туризм: учебник для образовательных учреждений туристского профиля / В.А. Квартальянов.- 2-е изд.перераб. - М.: Финансы и статистика, 2007.- 336 с.
8. Киреева, Ю.А. Основы туризма: учебно–практическое пособие / Ю.А. Киреева. – М.: Сов. Спорт, 2008. – 108 с.
9. Корнеев, В.П. Родной край / В.П. Корнеев // Родная школа. - 1993 - №2. - С. 41.
10. Кузина, Н.В. Основы музееведения: учебное пособие / Н.В. Кузина. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2013. – 151 с.
11. Музей будущего: информационный менеджмент / А.В. Лебедев. – М., 2001. – 186 с.
12. Новиков, В.С. Инновации в туризме: учебное пособие для вузов по

спец. «Социал. - культур. сервис и туризм» / В.С. Новиков. – М.: Академия, 2007. – 208 с.

13. Остапец, А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А.Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206 с.

14. Российская музейная энциклопедия. В 2т. – М., 2001.

15. Словарь актуальных музейных терминов /Музей. - № 5. – 2009.

16. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб. – 1999. – 660 с.

17. Федотов, Ю.Н. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник для студентов вузов / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов.спорт, 2008. – 464с.

18. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика / Л.М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009.- 183 с.

19. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Т.Ю. Юренева. - 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с.

20. Юренева, Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. - М.: 2003.- 388 с.

21. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога

1. Конституция Донецкой Народной Республики.
2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании».
3. Закон Донецкой Народной Республики «О культуре».
4. Концепция развития дополнительного образования детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики.
5. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики.
6. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей.
7. Требования к программам дополнительного образования для детей.
8. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи.
9. Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.
10. Положение о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки.
11. Порядок учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки.
12. Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей.

**Список литературы, рекомендованный педагогам
для освоения данного вида деятельности**

1. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РиО – 1993.- 162 с.
2. Бабенков, А.С. Как это было (воспоминания и размышления) / А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.
3. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 288 с.
4. Гайдук, В.А., Ляшенко, В.Г., Мозговой, В.И., Навка, И.П. Юз и Юзовка. / В. А.Гайдук. — Донецк: Фирма «Кардинал», 2000.—320 с.
5. Гулиев, Н.А. История путешествий, туризма и туристических организаций: учебное пособие / Н.А. Гулиев, Е.В. Мельникова. – Омск: ОГИС, 2004. – 295 с.
6. Донетчина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945. Известные и неизвестные страницы истории / В. А. Анденко, М. О. Булатицкий, Д. Н. Титаренко и др. – Донецк : АОЗТ «Издательство «Донеччина», 2008. – 432 с.
7. ИСТОРИЯ (история Донбасса: от древности до современности). Учебное пособие./ГОУ ВПО «ДНУ», Донецк, 2018.- 694 с.
8. Книга Памяти Украины. Донецкая область. Т. 21, 1(закл.):Бессмертие / А. З. Дидова, И. И. Кулага. - [Б.м.]:[б.и.], 1999. - 335 с.
9. Корнилов В. Мифы и правда о Донецко-Криворожской республике./ В.Корнилов // Еженедельник 2000. - №8 (547).- 2011. – 25 февраля - 03 марта.
10. Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса./ Г.К. Пужаев – М.: БАННЭР плюс, 2008.- 190 с.
11. Лавриненко, Е. Донецко-Криворожская республика. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.donbass-info.com>— ISBN 966-7804-41-0
12. Методические рекомендации по проведению соревнований по пешеходному туризму. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.octk.ucoz.ua.
13. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320 с.
14. Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.
15. Музейный вестник Республики. № 1./ Донецк: «РА ДОН», 2017. – 495 с.
16. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980.- 306 с.
17. Память на века. Свод военных захоронений на территории Донетчины. / В. А. Анденко. – Донецк, 2011. - 208 с.
18. Садкович, Н.П. Практические рекомендации по созданию текста

истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. – 2003. - №2. - С.56.

19. Столяров, Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б.А.Столяров. – СПб. – 1999.- 640 с.

20. Туманов, В.Е., Школьный музей / В.Е. Туманов. - М., 2002. - 266 с.

21. Уховский, Ф.С. Уроки ориентирования / Ф.С. Уховский. - М.: ЦДЮТур. – 1996. - 198 с.

22. Фесенко, Б.И. Книга молодого ориентировщика / Б.И. Фесенко. - М.: ЦДЮТур. - 1997.- 204 с.

23. Штучная, Е.Б. Теория и методика спортивно- оздоровительного туризма: учебное пособие / Е.Б. Штучная. – Омск: ОГИС,2005. - 264с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы

1. Багров, Лео. История картографии / Л. Багров. — М.: Центрполиграф, 2004. — 320с.

2. Донетчина в легендах / Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. – 335с.

3. Жариков Л.М. Повесть о суровом друге / Л.М. Жариков. - М.: Детская литература, 1983. – 22 с.

4. Костыря, И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283 с.

5. Мурзаев Э.М. Слово на карте / Э.М. Мурзаев. – М.: Армада-пресс, 2001. – 448 с.

6. Тош, Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Д. Тош.- Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2000.— 296 с.

7. Федонин, А.Г. История. Знакомство продолжается / А.Г. Федонин. – Донецк: Сталкер, 1999. – 368с.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка

1. Донбасс – это талантливые люди. Сборник материалов к курсу «История Отечества» (региональный компонент), «Уроки гражданственности Донбасса» (5-11 классы) / Сост.: Хаталах О.В. – Донецк: Истоки, 2017. – 60 с.

2. Историческое краеведение. 5 класс: Введение в историю Донецкого края / Морозов П.Л., Пестрецов В.В., Кожемяка О.Л. - ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 87 с.

3. Искусствоведческое краеведение Донбасса. 5 класс: Взгляд сквозь тысячелетия (Древнейшие виды искусства) / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 229 с.

4. Историческое краеведение: Донецкий край в эпоху средневековья.

- 7 класс / Сост. Авраменко Н. Л., Авраменко А. В., Яковенко О. В., Соляниченко Г. Н., Хаталах О. В., Якименко О. Р., Леонов Л. В. / Под общ. ред. Л. П. Поляковой, А. И. Чернышева. – Донецк: Истоки, 2017. – 106 с.
5. Историческое краеведение. : Страницы древней истории Донецкого края. 6 класс / Сост. Морозов П.Л., Ткаченко Д.Л. / Под общ. ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 82 с.
6. Искусствоведческое краеведение: Древнейшие виды искусства. 6 класс / Сост. С.Н. Лобынцева, Н.Г. Минасян / Под общ.ред. Л.П.Поляковой, А.И.Чернышева. – Донецк : Истоки, 2016. – 206 с.
7. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320 с.
8. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс / Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. □- Донецк, 2015. □- 233 с.
9. Страницы истории Донбасса: эпоха Нового времени (XVI в. – конец XVIII века). 8 класс: учебное пособие. / Донецк: 2018 – 190 с.
10. Физическая география родного края. 8 класс/ А.И. Чернышев. – Донецк, 2015. – 202 с.
11. Экономическое краеведение. 9 класс: Социальная и экономическая география Донецкого края / А.И. Чернышев. - Донецк, 2015. – 196 с.